

## Gegevens van het orgel:

**Gebouwd door:** Kaat & Tjihuis

**Adviseur:** Jan Zwanepol

**Datum ingebruikname:**

30 november 2007

## Karakter van het orgel

Goede ondersteunende eigenschappen, in een Frans-symfonische stijl van orgelmeesters uit het verleden, zoals Cavaillé Coll en Bätz Witte.

## Vorm

Kast en speeltafel zijn gemaakt van massief eiken. De vormgeving verraadt duidelijk de 19e eeuwse opzet van het instrument: de speeltafel staat midden voor het orgel. De registertrekkers bevinden zich in 3 terrassen naast de klavieren. De zwarte toetsen, de klavierbakken en registerknoppen zijn gemaakt van ebbenhout. Het witte toetsbeleg is gemaakt van runderbeen.

## Techniek

Het orgel is puur mechanisch gebouwd. Het heeft 6 mechanische sleeplades, twee voor het Hoofdwerk, twee voor het Zwelwerk en twee voor het Pedaal, verdeeld in C- en Cis-kant. Voor de windvoorziening heeft ieder werk een eigen magazijnbalg, die aangesloten zijn op een centrale voorbalg.

## Pijpwerk

Het meeste pijpwerk is afkomstig uit de voormalige Josephkerk te Arnhem (gemaakt door Verschuieren), aangevuld met pijpwerk uit de Zwolse Jozefkerk en een houten pedaalregister uit de Zuiderkerk te Apeldoorn. Wat nog ontbrak, is er in dezelfde samenstelling nieuw en passend bijgemaakt, zoals de drie tongwerken. Ongeveer 80% van het pijpwerk is eerder gebruikt. 20% is nieuw.

Aantal pijpen: Orgelmetaal: 1550, hout 168, totaal 1718.

## Dispositie Hoeksteen-orgel

HOOFDWERK	ZWELWERK	PEDAAL
Bourdon 16'	Baarpijp 8'	Contrabas 16'
Prestant 8'	Viola di Gamba 8'	Subbas 16'
Salicionaal 8'	Vox Céleste 8'	Octaaf 8'
Roerfluit 8'	Bourdon 8'	Gedekt 8'
Octaaf 4'	Salicet 4'	Octaaf 4'
Speelfluit 4'	Fluit Harmoniek 4'	Bazuin 16'
Quint 3'	Nasard 3'	
Octaaf 2'	Nachthoorn 2'	
Mixtuur 4-5 st	Terts 13/5'	
Cornet 5 st	Flageolet 1'	
Trompet 8'	Hobo 8'	
Tremulant	Tremulant	Koppels: Zwelwerk - Hoofdwerk Pedaal - Hoofdwerk Pedaal - Zwelwerk

